

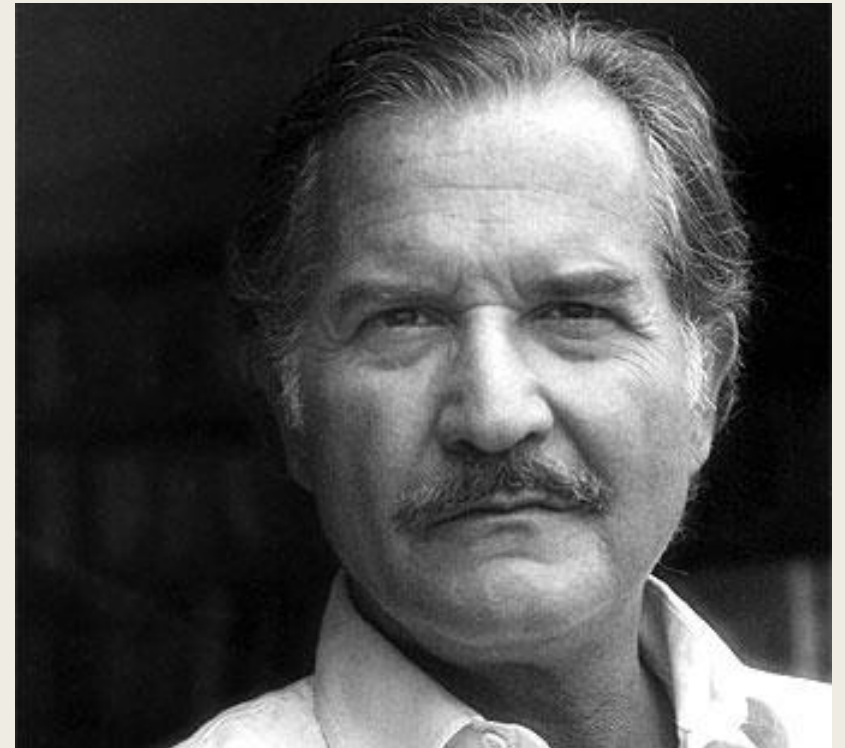
**LAS
DOS
ELENAS**
CARLOS FUENTES



Dinora Martínez

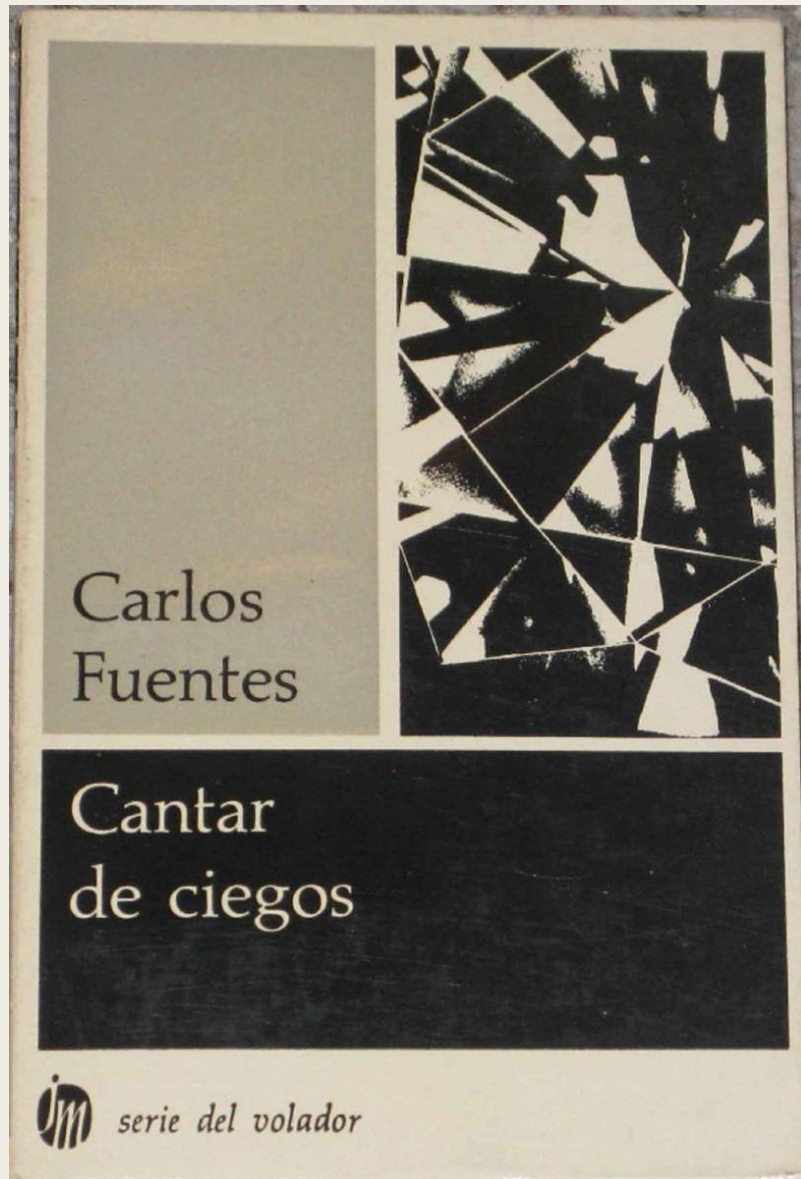
Carlos Fuentes

- Nació en Panamá (1928)
- Hijo de un diplomático
- Embajador de México (1974-77)
- Ha producido más de una docena de novelas, cuentos, ensayos, crítica literaria y obras de teatro
- Importante influencia en el boom latinoamericano



Otras obras

- *La región más transparente (1958)**
- *Cambio de piel (1967)*
- *Una familia lejana (1980)*
- *Gringo viejo (1985)*



- 7 relatos
- Temas principales:
amor, deseo, incesto,
adulterio y amores
secretos
- 1964

Obras de teatro

- Un alma Pura (1965)
- Las dos Elenas (1965)

Personajes

Principales: Víctor (esposo) y Elena (hija)

Secundarios: Doña Elena (mamá), Don José (papá)

Narrador

- Víctor
- 1^a persona

Resumen



Conflicto

Madre conservadora y hija liberada. La hija piensa muy diferente que la madre y al madre no le parece la rebeldía porque ella y su esposo, Don José no la educaron así.

- Ambiente psicológico: rechazo de la sociedad, rebeldía contra la conformidad
- Temas: deseo, infidelidad/adulterio, conformidad, crisis de identidad, la hipocresía
- Lugar: Coyoacán, ciudad de México
- Símbolos: “Jules et Jim”

Las dos Elenas

- Crítica social durante esta época
- aceptable vs. Libre
(doña Elena y Elena)
- Crítica de la madre

Fin!